

CAPACITACIÓN UNIVERSITARIA EXTRACURRICULAR

Educación Ambiental Integral: perspectivas desde las Humanidades y las Ciencias Sociales para la acción ambiental

PROGRAMA

1. Objetivos.

- ❖ Abrir un espacio de debate sobre la integralidad de la educación ambiental en las escuelas y la comunidad
- ❖ Articular diferentes perspectivas de las Humanidades y las Ciencias Sociales para consolidar una mirada compleja sobre la EAI
- ❖ Generar lineamientos de EAI a partir de la integración de conocimientos académicos, contenidos escolares y saberes comunitarios
- ❖ Reflexionar, reconstruir y resignificar las propias prácticas de EAI
- ❖ Compartir y promover acciones colectivas a partir de los intereses y los aportes de diversos actores sociales

2. Fundamentación / Justificación.

Los temas ambientales son focos de interés y preocupación desde hace décadas. En un mundo desigual, conflictivo y de gran celeridad de los cambios, están presentes con gran centralidad en la agenda social, política y educativa contemporánea. Entre otras acciones, se han realizado numerosas reuniones y movilizaciones, y creado organismos a nivel internacional y nacional. En nuestro país, el compromiso por la enseñanza de estos temas cobra mayor impulso a partir del marco normativo presente en la Ley 27.621 de Educación Ambiental Integral (EAI).

La EAI, como proceso educativo permanente orientado al cuidado ambiental, es una valiosa oportunidad para fomentar una formación ciudadana comprometida y activa, y el ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso.

Frente a la gran cantidad y diversidad de iniciativas y propuestas existentes, resulta conveniente la revisión de implicancias, enfoques teóricos y propuestas pedagógicas al respecto, la reflexión sobre sus múltiples dimensiones, la diversidad de miradas y voces, y las conflictividades. De esta forma se podrán poner en juego las diversas herramientas teóricas y metodológicas para el análisis de nuestra realidad ambiental, a diferentes escalas, y en particular partiendo del intercambio de inquietudes, resultados de investigación y de experiencias.

En este sentido, la Facultad de Filosofía y Letras, como ámbito de producción de conocimiento académico, de formación docente y con un amplio recorrido en extensión universitaria, reúne un conjunto de miradas disciplinares diversas que permiten tal abordaje de la agenda de la educación ambiental integral, con foco en las articulaciones sociales y centrado en las estrategias para la acción comunitaria y educativa. Estos aportes también se han desarrollado y enriquecido a través de múltiples instancias de articulación con otras unidades académicas de la UBA, tales como la participación en programas y proyectos de investigación interdisciplinarios y las acciones de extensión realizadas de manera conjunta. Esta diversidad de vínculos tendrá expresiones concretas en el desarrollo del programa de la CUEX.

La reflexión colectiva, la integración de saberes y la construcción conjunta de lineamientos para acciones ambientales resultan bases necesarias para el fortalecimiento e implementación de la EAI. En este sentido, se pondrá énfasis en los distintos roles y responsabilidades de los actores sociales, el diálogo inter e intrageneracional, la importancia de la interdisciplinariedad, en particular a partir

del aporte de las Humanidades y las Ciencias Sociales, así como de los marcos normativos existentes.

Al mismo tiempo, se pondrá énfasis en el trabajo en talleres entre los participantes del curso y con otros actores convocados oportunamente para fortalecer y fomentar el intercambio y la construcción de propuestas de acción ambiental y de prácticas de enseñanza, situadas y atendiendo a la diversidad de contextos.

3. Tipo y modalidad

De actualización profesional y dictado semipresencial

4. Estructura curricular

La CUEX está organizada en 6 módulos temáticos que incluyen el trabajo en talleres y en foros de discusión. En cada módulo habrá actividades presenciales y virtuales. Se prevé un espacio de taller para el Trabajo Final Integrador y el acompañamiento de tutorías en función de la cantidad de inscriptxs. La CUEX tiene una duración de 120 horas y se desarrollará a lo largo de 20 semanas, con un encuentro semanal presencial de 4 horas de duración, complementado con actividades virtuales (ver cronograma tentativo).

5. Contenidos de cada módulo o asignatura.

Módulo 1. La EAI en contexto

Educación, ambiente y educación ambiental. Conceptos y significados. Educación Ambiental Integral. Ideas, enfoques y prácticas. La centralidad de la transdisciplinariedad. Espacios curriculares transversales, espacios vitales en las comunidades. Marcos normativos. Prácticas de enseñanza y acción comunitaria. Coproducción de conocimiento y análisis de materiales y experiencias en la enseñanza de temas ambientales.

Bibliografía

Ajón, A. (2015). Desafíos didácticos en el abordaje de contenidos ambientales en la escuela media. Revista Brasileira de Educación en Geografía, vol. 5, Nº 10: 166-192, Campinas, julio/diciembre. Disponible en:

<http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo>

Bachmann L. (2018). Educación ambiental y geografía escolar: de las buenas intenciones a la formación transformadora. ¿Evaluación de procesos, o procesos de evaluación? Jornadas Platenses de Geografía y XX Jornadas de Investigación y de Enseñanza en Geografía, UNLP, La Plata.

De Souza Cavalcanti, L. de S. (2011). Ensinar geografia para a autonomia do pensamento: o desafio de superar dualismos pelo pensamento teórico crítico. Revista de ANPEGE.

González Gaudiano, E. (2019). La educación ambiental en la era neoliberal: Luces y sombras de una práctica pedagógica en condiciones de cambio climático. Conferencia magistral presentada en el XV Congreso Mexicano de Investigación Educativa, Acapulco.

Fernández Caso, V., R. Gurevich, A. Ajón, L. Bachmann y P. Souto (2013) Decisiones docentes: la enseñanza de problemáticas ambientales, entre el currículum, la teoría y la práctica. Actas del IV Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XI Jornadas Cuyanas de Geografía, Universidad Nacional del Cuyo, Mendoza.

Gurevich, R. -Comp.- (2011). Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Buenos Aires: Paidós.

Leff, E. (1994). Sociología y ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento. En Leff, E. (comp.). Ciencias Sociales y formación ambiental. Barcelona, Gedisa.

Merlinsky, G. y otros (2018) Defender lo común: qué podemos aprender de los conflictos ambientales. Instituto de Investigaciones Gino Germani - UBA, CABA. Libro digital, PDF.

Ministerio de Educación de la Nación (2022). Documento Marco. Educación Ambiental Integral. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de la Nación (2023). EAI desafíos de la educación ambiental integral en la escuela secundaria: orientaciones para la enseñanza en clave ambiental / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/159045/desafios-de-la-educacion-ambiental-integral-en-la-escuela-se>

Ministerio de Educación de la Nación (2023). Desafíos de la Educación Ambiental Integral en la escuela primaria: orientaciones para la enseñanza en clave ambiental. / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <https://www.google.com/url?q=https://www.educ.ar/recursos/159044/desafios-de-la-educacion-ambiental-integral-en-la-escuela-pr&sa=D&source=docs&ust=1710181681792669&usg=AOvVaw1nvl6M9warJHJYZmgModku>

Sposob, G. (2022) Educación ambiental en debate. Siete frases para pensar al ambiente, en Revista Espacios de crítica y producción N° 59, FFyL, UBA.

Módulo 2. La cuestión ambiental desde las ciencias sociales y las humanidades

Perspectivas antropológicas, geográficas, filosóficas y pedagógicas: nuevas preguntas y nuevas miradas sobre naturaleza, cultura, ambiente y territorio. Perspectivas contemporáneas sobre el binomio naturaleza-cultura. Ecología crítica: posthumanismo, postantropocentrismo, técnica y ambiente. Saberes ancestrales sobre la naturaleza y perspectivas interculturales. Territorios en disputa, bienes comunes, recursos naturales, prácticas extractivistas y proyectos colectivos. Educación ambiental y ciudadanía. Reflexiones sobre casos y experiencias de enseñanza de temas ambientales.

Bibliografía

Braidotti, R. (2015). *Lo poshumano*. Barcelona: Gedisa. (cap. 2. Postantropocentrismo: la vida más allá de la especie, pp. 71-125)

Castro H. (2011). "Naturaleza y ambiente. Significados en contexto". En Gurevich, R. (comp). *Ambiente y Educación*. Buenos Aires, Paidós, 2011, p.43-66

Gudynas, E. (2012) "Imágenes, ideas y conceptos sobre la naturaleza en América Latina". En: Montenegro, (ed.). *Cultura y Naturaleza*, Bogotá: Jardín Botánico, 267-292.

Latour, B. (2017). *Cara a cara con el planeta*, Buenos Aires: Siglo XXI. (Primera conferencia. Sobre la inestabilidad de la (noción de) naturaleza, pp. 21-55)

Sposob, G. (2021) Educación Ambiental en debate. Geografías y territorios. La Plata, Dos ánimas.

Sposob, G. (2023) Educación Ambiental en debate II. Interdisciplina y Ambiente. La Plata, Cartograma.

Módulo 3. Hacia una mirada integral sobre un temario ambiental crítico

La agenda ambiental actual y la EAI. Cambio climático: perspectivas, dimensiones. El Antropoceno. EAI y cambio climático en las escuelas. Hábitat y ambiente. Riesgo y vulnerabilidad social para el abordaje de desastres. Economía circular y gestión de residuos urbanos. Los movimientos socioambientales. Experiencias educativas y de acción comunitaria

Bibliografía

Ajón, A. (2015). El cambio climático como problemática ambiental. Desafíos didácticos en el abordaje de contenidos ambientales en la escuela media. *Revista Brasileira de Educación en Geografía, Campinas*, v. 5, n. 10, p. 166-192, jul./dez..

Carabajal, M.I.; Scanio, P; Pastorino, N.; Malovrh, N. (2023). Las dimensiones sociales y políticas del cambio climático: aportes para ampliar la imaginación. *Revista Espacios de Crítica y Producción* 59, 11-17

Carabajal, M. I. (2023). Suturar la tierra en el Antropoceno: Ciencia, arte, educación y territorio. *Extensión En Red*, (14), e044. <https://doi.org/10.24215/18529569e044>

Carabajal, MI, Scanio P., Lezcano M, Joosten G, Fresia, B, Borsella, F; De Chazal, A; Dekmak, W; Fantozzi, A; Gonzalez Dubox, R; Lopez Castro, B; Lapalma, G; Morlesin M; Pastorino, N; Taddei Salinas, L; Tamburrini, C; Velarde, M. (2024) "Decolonizando la antropología en el Antropoceno: (Re)imaginando acciones y respuestas colectivas frente a la crisis socioecológica. En: *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. (en prensa)

Col-lectiu Punt 6 (2019). *Urbanismo Feminista: Por una transformación radical de los espacios de vida*. Barcelona: Virus.

Despret, V. (2022). *Habitar Como Un Pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*. Cactus.

Farias, L.; Magallanes, A. (comp.) (2021) "Participación social y recuperación del espacio público." Buenos Aires: Cedet.
<https://cedet.home.blog/2021/12/03/participacion-social-y-recuperacion-del-espacio-publico/>

Haraway, D. (2016). Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco. En *Revista Latinoamericana de estudios críticos animales*. Año 3. Vol 1. Disponible en: <http://revistaleca.org/journal/index.php/RLECA/article/view/53/48>

Merlinsky, G. (comp.) (2014) *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina*. CABA: Fundación CICCUS.

Merlinsky, G. (comp.) (2016) *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina 2*. CABA: Fundación CICCUS.

Merlinsky, G. (comp.) (2020) *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina 3*. CABA: Fundación CICCUS.

Pintos, P. - Astelarra, S. (coord.) (2023). *Naturalezas neoliberales. Conflictos en torno al Extractivismo urbano - inmobiliario*. Buenos Aires: El Colectivo.

Módulo 4. Género, ambiente y educación

Ecofeminismos y perspectiva de género para el debate de la agenda ambiental. Conflictos ambientales y feminismos populares del sur. Interseccionalidad y ambiente. El rol de las mujeres en las luchas socioambientales. Cuerpo-territorio e impactos del extractivismo. Desafíos para una educación ambiental integral con enfoque de género. Educación Sexual Integral (ESI) y Educación Ambiental Integral (EAI). El cuidado como eje articulador. Pedagogía del Conflicto Ambiental en clave ecofeminista. Juventudes, ambiente y participación. Experiencias educativas y de acción comunitaria.

Bibliografía

AAVV (2022). *Feminismo y ambiente: un campo emergente en los estudios feministas en América Latina y El Caribe*. Buenos Aires: CLACSO; Nueva York: ONU Mujeres.

Arriagada Oyarzún, E.; Zambra Álvarez, A. (2019). "Apuntes iniciales para la construcción de una ecología política feminista de y desde Latinoamérica". *Polis* 18 (54): 14-38

Canciani, M. L.; Telias, A.; Sessano, P.. (2017). *Problemas y desafíos de la educación ambiental. Un abordaje en 12 lecciones. Lección 2, 27-43*. Ciudad de Buenos Aires: Editorial Novedades Educativas.

González del Cerro, C.; Morgade, G. (2023). La crisis ambiental como componente en la "integralidad" de la ESI. *Revista Espacios de Crítica y Producción* 59, 87-97.

Ministerio de Educación de la Nación (2021). *Saberes ancestrales y haceres territoriales de mujeres. ¿Qué desafíos propone a la educación ambiental?* Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8k8dQp9W6vk&t=1981s>

Pena, M. (2022). Conflicto hídrico y defensa territorial: mujeres en el Movimiento Campesino de Santiago del Estero, Argentina. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (73), 201-220

Perez Orozco, Amaia. El conflicto capital-vida. Aportes desde los feminismos. En *Trabalho necessário*. V. 19, n° 38, 2021 (jan-abr).

Redacción la Tinta. (2021). *Cuerpo-territorio: problemáticas ambientales y las consecuencias en la salud*. Fundación Rosa Luxemburgo.

Svampa, M. (2021). *Feminismos ecoterritoriales en América Latina. Entre la violencia patriarcal y extractivista y la interconexión con la naturaleza*. Documento de Trabajo 57. Madrid: Fundación Carolina.

Módulo 5. Narrativas pedagógicas de educación ambiental

Pedagogía, experiencia y narrativa. Saber pedagógico, relatos de experiencia y educación ambiental. Documentación narrativa de experiencias pedagógicas como modalidad de investigación-formación-acción docente participativa: hacia la reconstrucción del saber pedagógico y la recreación de pedagogías vitales. Documentación narrativa de experiencias de educación ambiental: praxis pedagógica, saber de experiencia y documentación de la enseñanza y de prácticas socio-comunitarias y educativas. Narrativas de experiencia, redes pedagógicas y educación ambiental: prácticas de

enseñanza, proyectos educativos socio- comunitarios y memoria pedagógica.

Bibliografía

AAVV, Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Relatos de educación Ambiental en la Cuenca Matanza Riachuelo (2022). Volumen II. ACUMAR, Buenos Aires.

AAVV, Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Relatos de educación Ambiental en la Cuenca Matanza Riachuelo (2022). Volumen II. ACUMAR, Buenos Aires.

Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Coords.) (2011) El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. FFyL-UBA/CLACSO, Buenos Aires.

Batallán, Graciela, Anderson, Gary y Suárez, Daniel H. (Eds.) (2022), Hacia la democratización del conocimiento. El giro participativo en la investigación y en la acción pedagógica. Estudios de resistencia afirmativa. EFFL, Buenos Aires.

Bolívar, Antonio (2016) Las historias de vida y construcción de identidades profesionales, en: Menna Barreto Abrahao, M. H., Bragagnolo Frison, L.M. y Bento Barreiro, C., A nova aventura (auto)biográfica. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Bolívar, Antonio (2002) De nobis ipsis silemus': epistemología de la investigación biográfico- narrativa en educación, en: Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, N°1.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995) Relatos de experiencia e investigación narrativa, en: Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.

Contreras, José (2015) Profundizar narrativamente la educación, en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.

Suárez, Daniel H. (2023) Narrativas autobiográficas, pedagogía y territorio: cartografías de experiencia escolar “, en: Saberes y Prácticas. Revista de Filosofía y Educación. Dossier: Investigación Narrativa en Educación. La intimidad y el detalle en la condición biográfica. Vol. 7, Núm. 2.

Suárez, Daniel H.; Dávila, Paula; Argñani, Agustina y Caressa, Yanina (2022) Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una propuesta de investigación-formación-acción entre docentes. Cuadernos del IICE n° 6. EFFL, Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. y Dávila, Paula (2022) Redes de formación, investigación y pedagogía. Documentación narrativa de colectivos de docentes junto con la universidad, en: Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade. Salvador, v. 31, n. 66, pp. 19-30, abr.-jun. Salvador: Universidad del Estado de Bahía. (<https://doi.org/10.21879/faeeba2358-0194.v31.n66>)

Suárez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005) La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires: MECyT / OEA.

Módulo 6. Educación Ambiental y arte

Principales abordajes sobre los cruces entre Arte, Ambiente, Ecología y Sustentabilidad. El potencial transformador y la capacidad de impacto del arte. Experiencias y casos de estudio en Educación Ambiental Integral a través del arte en espacios de educación formal y no formal. Inspiración y ejemplos contemporáneos. Análisis de obras de artistas visuales que abordan problemáticas socio-ambientales. La cuestión ambiental desde el debate sobre la sustentabilidad de las prácticas artísticas y las distintas fases involucradas. Las instituciones culturales y las distintas prácticas que permiten fomentar el rol transformador, ampliando la accesibilidad y desarrollando prácticas comunitarias.

Bibliografía

Cantera, A.L. (2015) Co-creaciones híbridas: Horizontalidad y relaciones entre la naturaleza y el hombre, desde el arte, las nuevas tecnologías y el desarrollo sustentable. Tesis de Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Dalesson Lonati, M.P., Maschwitz, R. Y Radnic, E. (2022) Convergencias. Sostenibilidad y espacios creativos en el arte.

Dieleman, H. (2010) El arte como nuevo maestro en la Sustentabilidad. En "Los Ambientalistas" Revista de Educación Ambiental, no.1, año 1.

Dieleman, H. (2013) El arte en la educación para la sustentabilidad. Dos visiones del arte y cuatro formas de integrarlo en la enseñanza. Revista Decisio, no. 34., ene-abr 2013.

Gurevich, R. (2011) La cuestión ambiental y sus derivas educativas, en Gurevich, R. (comp), Ambiente y educación. Una apuesta al futuro, Paidós, Buenos Aires.

Merlinsky, G. y Serafini, P. (Eds.) (2020) Arte y ecología política, CLACSO- IIGG, Buenos Aires.

Jimenez de Cisneros, R. (2016). "Timothy Morton: Una ecología sin naturaleza". Barcelona: Centre de cultura contemporània de Barcelona. <https://lab.cccb.org/es/timothy-morton-ecologia-sin-naturaleza/>

Souto, P. (2023) La mirada artística como oportunidad para enseñar problemáticas territoriales, en Nin, MC, Leduc, SM y Acosta, M. (coords.) Escenarios territoriales en perspectiva geográfica. Investigación y enseñanza, Universidad Nacional de La Pampa, E-book. ISBN: 978-950-863-492-4

Svampa, M. (2019). Antropoceno : Lecturas globales desde el Sur. Ciudad de Córdoba: La Sofía cartonera. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. pp. 5-44. (Costureras). En Memoria Académica. URL: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5176/pm.5176.pdf>

7. Destinatarixs

Dirigido a docentes de niveles primario y medio, activistas barriales, integrantes de organizaciones sociales y comunitarias, trabajadores vinculados al campo de la Educación Ambiental.

8. Condiciones de cursada y de aprobación

En cada uno de los módulos se alternarán instancias presenciales de clases de exposición dialogada y de talleres, y virtuales de lectura bibliográfica y resolución de consignas. En los talleres se prevé la exposición y el debate sobre experiencias de EAI propuestas tanto por docentes como de participantes del curso.

Para obtener la certificación final de aprobación, los cursantes cumplir con los siguientes requisitos:

- asistencia a las clases y participación activa en las mismas
- presentación y aprobación de trabajos parciales indicados por los docentes
- aprobación del informe final integrador

9. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación

Lxs estudiantes de la capacitación podrán contar con herramientas que les permitan aproximarse y reflexionar sobre los distintos enfoques, discursos y prácticas pedagógicas escolares y comunitarias en EAI. Para ello se profundizará en conceptos básicos, como ambiente, enseñanza, naturaleza,

territorio y gestión educativa ambiental, desde una perspectiva inclusiva que fomenta el pensamiento crítico sobre la enseñanza de los problemas ambientales, su complejidad, sus diversas dimensiones social, política, cultural, económica, ética, como así también el interjuego de escalas. A partir de la integración de saberes y miradas se facilitarán recorridos para evaluar y construir argumentada y fundadamente acuerdos y acciones comunitarias que tiendan a la formación integral sobre la enseñanza de temas ambientales, la sustentabilidad y la justicia ambiental.

10. Certificación que otorga

Capacitación Universitaria Extracurricular en Educación Ambiental Integral: Perspectivas desde las Humanidades y las Ciencias Sociales para la acción ambiental

11. Coordinación

Coordinación Académica: Lía Bachmann

Coordinación Técnica: Analía Vago

12. Equipo Docente y/o Tutorxs

Lía Bachmann

Noelia Billi

María Laura Canciani

María Inés Carabajal Hortensia Castro

Pía Dalesson

Paloma Garay Santaló

Isadora Fleitas Mariela

Pena

Patricia Souto

Daniel Suárez

13. CV abreviado de la Coordinación y lxs integrantes del equipo docente y/o de tutores

Coordinación

Lía Bachmann (Coordinadora Académica)

Profesora y doctoranda en Geografía, Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), UBA. Profesora regular de Ecología y Biogeografía, y Geografía Física, Departamento de Geografía, e investigadora en el Grupo de Investigación y Desarrollo en Didáctica de la Geografía (INDEGEO) y Programa de Investigación en Recursos Naturales y Ambiente (PIRNA), Instituto de Geografía, FFyL, UBA. Investiga sobre Educación Ambiental y enseñanza de los temas ambientales en Geografía y Ciencias Sociales. Se desempeña desde 2007 como consultora y docente en Educación Ambiental en el Ministerio de Educación, FLACSO, y Dirección Provincial de Educación Superior (provincia de Buenos Aires) y otros ámbitos de capacitación docente. Desde 2022 coordina el área de Educación Ambiental de la Subsecretaría de Políticas Ambientales de FFyL, UBA. Autora de artículos académicos, de divulgación y material escolar sobre Educación Ambiental y enseñanza de temas ambientales.

Analía Vago (Coordinadora Técnica)

Profesora de Enseñanza Media y Superior en Geografía, Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), UBA. Es estudiante avanzado de la Licenciatura en Geografía, FFyL, UBA. Es diplomada en Extensión en Educación Sexual Integral, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, FFyL, UBA. Realiza el curso de actualización Universidades y Género, hacia el diseño de políticas de igualdad, Secretaría de Posgrado FFyL, UBA. Es docente en la materia didáctica Especial y Prácticas de

Enseñanza y miembro del equipo Docente en el Seminario de Investigación en Prácticas Docentes, Departamento de Geografía, FFyL, UBA. Es docente en el Programa de Secundaria a Distancia de Adultos (SAD), Secretaria de Asuntos Académicos, Rectorado, UBA. Es docente de nivel medio. Es co-responsable de Comunicación en el Instituto de Geografía, FFyL, UBA. Es investigadora en el grupo INDEGEO, Instituto de Geografía, FFyL, UBA.

Docentes

Noelia Billi

Licenciada y Doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde ejerce la docencia en la cátedra de Antropología Filosófica (Dto. de Filosofía). Es Investigadora Adjunta de CONICET. Ha investigado la tradición francesa del lenguaje y la subjetividad en clave materialista e impersonal. En la actualidad, investiga sobre el materialismo posthumano y, especialmente, sobre el modo de existencia de lo vegetal. Ha publicado el libro Muerte, materialismo e infancia en la obra de Maurice Blanchot (Peter Lang, New York, 2022), y co-editado Posthumanidades materialistas. Declinaciones ontológicas, políticas y estéticas (FFyL, Buenos Aires, 2024) junto con O. Medrano y Políticas, tradiciones y metodologías de la Antropología Filosófica (RAGIF, Buenos Aires, 2021) junto con A. Bertorello entre otros libros y artículos. Dirige desde 2018 proyectos de investigación de UBA sobre posthumanismo crítico.

María Laura Canciani

Licenciada en Ciencias de la Educación y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires). Diplomada en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático (Universidad Nacional de Quilmes). Con experiencia en distintos ámbitos de la gestión pública educativa, la investigación académica y la formación docente inicial y continua. Docente de grado en la Universidad Nacional de Moreno en la Licenciatura de Educación Inicial. Ha brindado seminarios de posgrado sobre educación ambiental en distintas instituciones. Desde el año 2020 se desempeña como asesora en educación ambiental en el Ministerio de Educación de la Nación. Ha participado en la elaboración de materiales educativos producidos en el marco de la implementación de la Ley de Educación Ambiental Integral, como también en el diseño y dictado de capacitaciones destinadas a docentes, educadores ambientales y equipos técnicos jurisdiccionales. Autora de libros, artículos académicos y de divulgación sobre educación ambiental.

María Inés Carabajal

Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Desde 2022 es Profesora Adjunta con dedicación simple en la Subsecretaría de Políticas Ambientales de Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Sus temas de investigación se centran en las dimensiones humanas del clima, el cambio climático y el Antropoceno. Particularmente, su trabajo se ha orientado a comprender los procesos de producción, circulación y uso de la información científica y la toma de decisiones de sectores sensibles al clima. Como becaria e investigadora ha participado en proyectos nacionales e internacionales vinculados a la provisión de servicios climáticos en Sudamérica, la coproducción de conocimiento, la ciencia transdisciplinaria, sustentabilidad y comunicación la ciencia, entre otros. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales y capítulos de libro sobre estas temáticas. Su trabajo tiene como objetivo contribuir a la producción de conocimiento transdisciplinario y participativo y mejorar la articulación entre la ciencia, la política y la sociedad.

Hortensia Castro

Doctora de la Universidad de Buenos Aires con orientación en Geografía y Magíster en Políticas Ambientales y Territoriales (FFyL, UBA). Profesora Adjunta en las facultades de Filosofía y Letras y Agronomía, UBA. Co-editora de Viajes y Geografías (Prometeo, 2007) y Geografías Culturales: aproximaciones, intersecciones y desafíos (FFyL, UBA 2011). Miembro de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA). Sus líneas de investigación se desarrollan en torno a los procesos de mercantilización y patrimonialización de la naturaleza, las

políticas relativas a la nueva ruralidad y la construcción histórica del riesgo ambiental.

María Pía Dalesson Lonati

Licenciada en Artes (UBA), Gestora cultural, Docente, Curadora, Escritora y Diplomada en Perspectiva Ambiental en las Industrias Culturales (Untref-Ministerio Cultura Nación). Formación en Gestión Cultural Digital (Goethe Institute, 2018) y Educación por el Arte para Primera Infancia. Experiencia en Galerías y Ferias de arte, Edición de libros y artículos especializados. Fundadora de "PAN Comunidad de Artes" (2018) a través del programa de Mecenazgo de la Ciudad, proyecto por el cual lidera programas de formación, gestión de exhibiciones y asesoramiento a artistas y coleccionistas. Dictó el Seminario "Artes, Gestión y Sustentabilidad" (FILO UBA, 2021-2023) y es coautora del libro digital "Convergencias, Sostenibilidad y Espacios Creativos en el Arte" (2022) junto a Estefania Radnic y Rita Maschwitz.

Isadora Fleitas

Magister en Educación Ambiental por la Universidad de Brasilia (UnB), Especialista en Derechos Humanos y Educación Básica, Licenciada y Profesora en Ciencias Biológicas. Doctoranda en Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (IICE-FFyL-UBA), investiga la construcción de vínculos entre mujeres en espacios educativos en prácticas feministas intergeneracionales en Brasil y Argentina. Integrante del Colectivo Mariposas Mirabal, responsable por investigaciones en el campo de educación, género y sexualidades desde 2004. Actualmente, el equipo desarrolla un Proyecto UBACyT que reflexiona sobre el androcentrismo científico y la transversalización del enfoque de género, a partir del caso de ciencias ambientales. Docente desde 2009, tiene experiencia en producción de material pedagógico, capacitación de profesores y construcción de políticas públicas. Tutora de educación a distancia, colaboradora en procesos de evaluación educacional, y revisora invitada en periódicos científicos.

Paloma Garay Santaló

Licenciada en Geografía, Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires (UBA). Posgrado en "Planeamiento, regulación y gestión pública del transporte urbano metropolitano" (UCA). Con experiencia en diversas áreas de la gestión pública, del poder ejecutivo y legislativo, y docente de grado de Geografía (UBA). Especializada en el análisis de procesos de estructuración territorial, planificación y regulación urbana, vivienda y hábitat, movilidad, transporte, ambiente.

Mariela Pena

Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación Sociocultural y Doctora de la Universidad de Buenos Aires con mención en Antropología Social. Es investigadora Asistente del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género, de la Facultad de Filosofía y Letras. Sus temas de investigación son: Feminismos, extractivismo agrario y conflicto territorial/socioambiental, con foco en el análisis del feminismo campesino y popular en la provincia de Santiago del Estero

Patricia Souto

Profesora y Licenciada en Geografía (UBA). Profesora Adjunta de Introducción a la Geografía y Seminario de Investigación Geográfica en Práctica Docente (FFyL, UBA). Investigadora del programa INDEGEO (Instituto de Geografía, UBA). Editora responsable de la Revista Punto Sur (Instituto de Geografía, UBA). Ha escrito numerosos artículos científicos y materiales didácticos de su especialidad. Sus campos de interés incluyen la didáctica de la geografía y las ciencias sociales, la geografía cultural y la cultura visual. Sus trabajos más recientes exploran el abordaje interdisciplinario de problemáticas socioterritoriales y ambientales a partir de los cruces entre arte y geografía.

Daniel Suárez

Doctor en Filosofía y Letras (Área: Ciencias de la Educación) por la UBA. Profesor Titular del

Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se desempeña como Profesor y miembro del Comité Académico de la Maestría en Educación. Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas. Dirige proyectos de investigación de Grupos Consolidados de la Programación UBACyT en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Coordina el Programa de Extensión Universitaria de la FFyL-UBA "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas", en el marco del cual dirige la Diplomatura en Desarrollo Profesional Docente centrado en la investigación acción de la práctica. Ha publicado numerosos artículos en revistas científicas y profesionales, capítulos de libros y libros y ha dirigido tesis de doctorado y maestría sobre cuestiones vinculadas con la pedagogía, la formación de docentes, el currículum escolar, la investigación educativa y los movimientos pedagógicos latinoamericanos. Ha desarrollado cursos de posgrado en universidades de México, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Francia y España.